

"Der Vereinsamte. Clowns in der Kunst Fritz Aschers (1893-1970)"
6. September – 29. November 2020 im Forum Jacob Pins, Hörter

Bildnachweise

1. Fritz Ascher, *Pagliacci (Skizzenbuch 3)*, 1916
Weisse Gouache über Graphit, Aquarell und schwarzer Tusche auf Papier, 44 x 31 cm
Privatsammlung.
©2020 Bianca Stock, Foto Malcolm Varon
2. Fritz Ascher, *Golgotha und Festzug*, undatiert (1910s)
Öl auf Holz, 50 x 66 cm
Privatsammlung.
©2020 Bianca Stock, Foto Gerard Hamé
3. Fritz Ascher, *Bajazzo*, ca. 1916
Schwarze Tusche, Aquarell und Grafit auf Papier, 35.8 x 23.2 cm
Privatsammlung.
©2020 Bianca Stock, Foto Malcolm Varon
4. Fritz Ascher, *Bajazzo*, 1924/1945
Öl auf Leinwand, 121 x 99 cm
Privatsammlung.
©2020 Bianca Stock, Foto Malcolm Varon
5. Fritz Ascher, *Bajazzo*, 1963
Weisse Gouache über schwarzer Tusche auf Papier, 61.8 x 43.7 cm
Privatsammlung.
©2020 Bianca Stock, Foto Jason Mandella
6. Fritz Ascher, *Zwei Bäume*, 1963
Schwarze Tusche und Aquarell auf Papier, 56 x 44.8 cm
Privatsammlung.
©2020 Bianca Stock, Foto Jason Mandella
7. Fritz Ascher, *Sonnenblume*, 1950er
Weisse Gouache und schwarze Tusche über Aquarell auf Papier, 35.3 x 35.7 cm
Privatsammlung.
©2020 Bianca Stock, Foto Malcolm Varon
8. Fritz Ascher, *Landschaft mit Wasser*, ca. 1960
Öl auf Leinwand, 65 x 70 cm
Privatsammlung.
©2020 Bianca Stock, Foto Ingo Rappers
9. Fritz Ascher, *Landschaft*, ca. 1963
Schwarze Tusche auf Papier, 29,3 x 39 cm
Privatsammlung.
©2020 Bianca Stock, Foto Jason Mandella
10. *Fritz Ascher*, 1950
Foto
Privatsammlung.
©2020 Bianca Stock